

SoloKonzert in Heerbrugg

Alexander Palm verzauberte das Publikum

Alexander Palm gastierte am Sonntag in der evangelischen Kirche in Heerbrugg. Mit einem fantastischen GitarrensoloKonzert bot er eine wahre Glanzleistung und zog Erwachsene und Kinder gleichermassen in seinen Bann. Organisiert hatte diesen musikalisch hochstehenden Abend die Musikschule Unterthental.

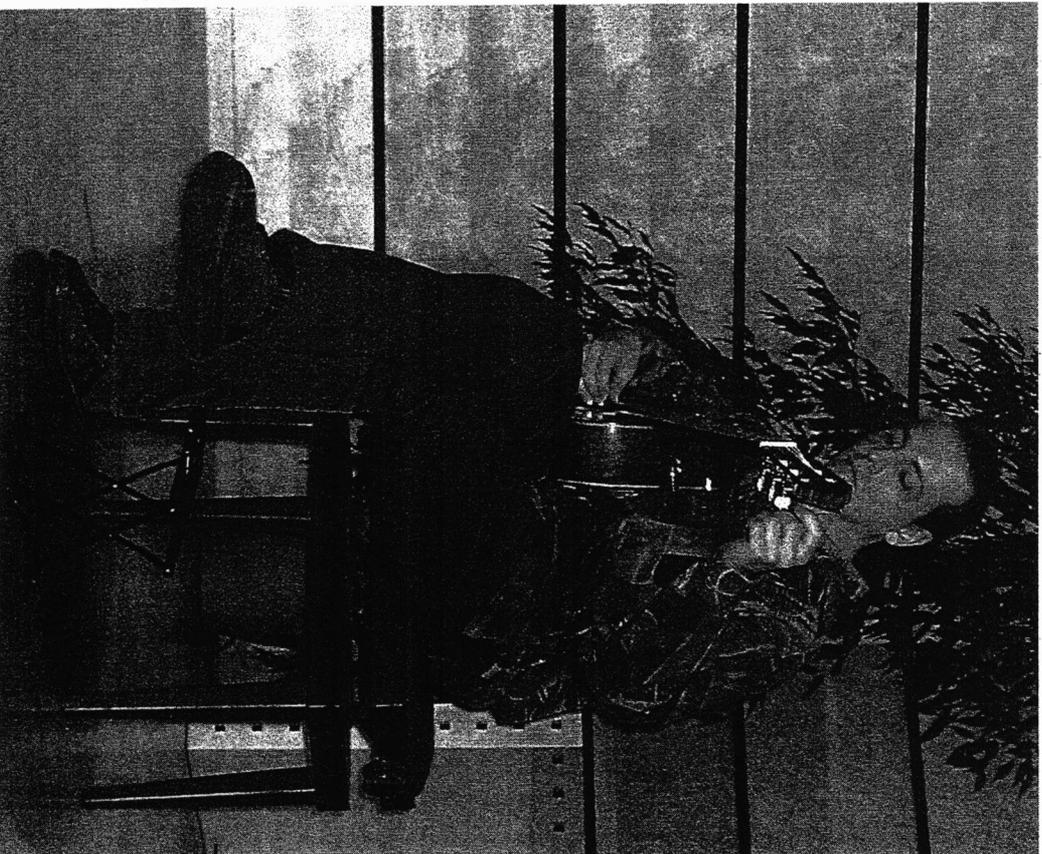
Von Andrea Engster-Benz

Heerbrugg. – Mit der «Partita E-Dur BMV 1006», komponiert vom weltbekannten Johann Sebastian Bach, eröffnete der Künstler Alexander Palm das rund 60 Minuten dauernde Konzert. Faszinierend, mit welch grossem Enthusiasmus er dieses anspruchsvolle Stück zum Ausdruck brachte.

Die Konzertbesucherinnen und Konzertbesucher tauschten hingebungsvoll den wundervollen Klängen und auch die jüngsten Gäste zeigten sich mehr als beeindruckt.

Musikalischer Querschnitt

Mit dem «Rondo op. 2 Nr. 1» von Dionysio Aguado setzte Palm den Konzertlock fort. Aguado ist bekannt für seine Gitarren-Solowerke. «Rondo op. 2 Nr. 1» darf jedoch als eines der hochste-



Der Gitarrist Alexander Palm überzeugte mit seinem musikalischen Querschnitt durch verschiedene Zeitepochen.

(Foto: aeb)

hendsten Stücke aus dessen Feder bezeichnet werden. Entsprechend eindrücklich gelang es Palm dieses einzigartige Stück, welches Harmonie und Ruhe ausstrahlt, wiederzugeben.

Einen wunderbaren Kontrast bot das «Drei Studien für Gitarre op. 34», von Gottfried von Einem. Eine überaus komplizierte, traditionell orientierte Komposition. Abwechselnd werden rhythmische Klänge von dezenten Tönen abgelöst.

Dem Gitarristen Alexander Palm gelang es problemlos, dieses musikalische Wechselspiel wiederzugeben. Als krönendes Schlussbukett durfte das Publikum der Sonate «Giocosa» des spanischen Komponisten Joaquin Rodrigo lauschen.

Mit tosendem Applaus bedankte sich das Publikum für die einzigartige Darbietung und wurde dafür mit einer Zugabe belohnt.

Preisträger von Wettbewerben

Der 27-jährige Alexander Palm beschäftigt sich seit seinem siebten Lebensjahr mit der Musik. Zuerst erhielt er Klavierunterricht und wendete sich anschliessend auch dem Gitarrenspiel zu. Er studierte an der Musikhochschule der Musikakademie Basel.

Alexander Palm ist Preisträger verschiedener nationaler und internationaler Gitarrenwettbewerbe. Seit August 2007 unterrichtet er an der Musikschule Unterthental.